

THÔNG BÁO THAM DỰ

Cuộc thi viết bài về Văn hoá di sản: “Tìm hiểu giá trị di tích xếp hạng trên địa bàn huyện Long Thành” (nay là các xã: Long Thành, Phước Thái, Long Phước, Bình An, An Phước, tỉnh Đồng Nai), năm 2025

1. Chủ đề cuộc thi: “Tìm hiểu giá trị di tích xếp hạng trên địa bàn huyện Long Thành” (nay là các xã: Long Thành, Phước Thái, Long Phước, Bình An, An Phước, tỉnh Đồng Nai).

2. Hình thức và nội dung

a) Hình thức dự thi: Thí sinh thực hiện bài viết theo yêu cầu, có thể kèm hình ảnh minh họa.

b) Yêu cầu kỹ thuật bài viết: Bài dự thi được trình bày bằng tiếng Việt, khổ giấy A4, sử dụng font chữ Times New Roman, cỡ chữ 14, giãn dòng 1.5. Bài viết tối thiểu 10 trang (bao gồm phần hình ảnh minh họa), được đóng thành cuốn, có trang bìa ghi rõ họ tên thí sinh, trường học, lớp, số điện thoại liên hệ (nếu có) và tên di tích được chọn dự thi.

c) Yêu cầu nội dung bài viết

- **Câu hỏi:** Trong số các di tích đã được xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt, di tích quốc gia, di tích cấp tỉnh tại Đồng Nai. Chọn 01 di tích mà bạn yêu thích: giới thiệu lịch sử hình thành, các giá trị lịch sử, văn hóa, giáo dục, nghệ thuật... của di tích. Đóng góp ý kiến góp phần quản lý, bảo tồn, phát huy có hiệu quả giá trị di tích đó.

- Tìm hiểu giá trị di tích đã xếp hạng cấp quốc gia, cấp tỉnh trên địa bàn tỉnh Đồng Nai với 02 nội dung:

+ Trình bày những hiểu biết của bản thân về một di tích tâm đắc nhất.

+ Ý kiến đóng góp về việc bảo tồn, phát huy giá trị di tích có hiệu quả, thu hút khách tham quan di tích ngày càng tăng, nhất là đối với học sinh.

3. Quy định chung

a) Quy định trang bìa: ghi rõ tên bài dự thi, họ tên thí sinh, ngày tháng năm sinh, giới tính, lớp, trường, số điện thoại, email (nếu có), in trên 1 mặt giấy. Bài dự thi theo cá nhân hoặc theo nhóm (3 – 5 học sinh)

b) Bài viết phải đảm bảo

- Bài dự thi được trình bày dưới dạng tự luận, ký sự, chính luận có hình ảnh tư liệu minh họa và thực hiện đầy đủ 02 nội dung thi tại mục c phần 3 của Thể lệ. Trình bày những giá trị của 01 di tích mà tác giả chọn;

- Hãy nêu những giải pháp về công tác bảo vệ, giữ gìn, phát huy giá trị di tích có hiệu quả, thu hút khách tham quan đến với di tích nhằm mục đích phát triển du lịch.

- Tác giả phải đính kèm trực tiếp trong bài thi (không gửi riêng) các hình ảnh tư liệu sau:

+ Ít nhất 01 ảnh minh chứng việc tác giả đã trực tiếp đến tham quan di tích được chọn làm đề tài.

+ Ít nhất 02 ảnh minh chứng việc tác giả đã tham quan thực tế các di tích khác nằm trên địa bàn tỉnh Đồng Nai.

(Lưu ý: Ban Giám khảo sẽ căn cứ vào số lượng và nội dung các hình ảnh minh chứng về các di tích khác mà tác giả đã tham quan để đánh giá và chấm điểm phần này)

- Các bài dự thi sao chép giống nhau đều không hợp lệ.

- Mỗi tác giả chỉ được tham dự 01 bài dự thi.

4. Tiêu chí chấm điểm: Tổng điểm: 100 điểm, trong đó:

- Giá trị lịch sử của di tích: 40 điểm.

- Nêu những giải pháp thiết thực của bản thân và nhà trường về công tác bảo vệ, giữ gìn, phát huy giá trị di tích có hiệu quả, thu hút khách tham quan đến với di tích nhằm mục đích phát triển du lịch: 40 điểm.

- Trình bày sạch, đẹp, khoa học: 10 điểm.

- Ảnh minh họa (ít nhất 05 tấm): 10 điểm.

6. Thời gian và địa điểm nhận bài dự thi

a) Thời gian:

- Từ 28/11/2025 đến 07/12/2025: Nhận bài thi của các thí sinh, nộp tại Văn phòng Đoàn.

7. Cơ cấu giải thưởng

Giải cá nhân

- 01 giải nhất: 4.000.000 đồng.

- 02 giải nhì: mỗi giải 3.000.000 đồng.

- 03 giải ba: mỗi giải 2.000.000 đồng.

- 04 giải khuyến khích: mỗi giải 1.000.000 đồng.

Ngoài khen thưởng bằng tiền mặt còn kèm theo Giấy khen.

KHUNG SƯỜN NÂNG CAO

BÀI DỰ THI VĂN HÓA DI SẢN 2025

Chủ đề: “Tìm hiểu giá trị di tích xếp hạng trên địa bàn huyện Long Thành (nay các xã Long Thành, Phước Thái, Long Phước, Bình An, An Phước), tỉnh Đồng Nai”

I. MỞ ĐẦU - ẤN TƯỢNG VỀ MỘT VÙNG ĐẤT DI SẢN

- Gọi mở bằng hình ảnh hoặc cảm xúc về Long Thành: vùng đất giao thoa giữa truyền thống - hiện đại, nơi quá khứ vẫn trầm lắng hiện diện trong từng hàng cây, con đường và những mái đình cổ kính.
- Nhấn mạnh Long Thành là địa phương giàu di sản, với nhiều di tích được xếp hạng cấp quốc gia và cấp tỉnh, phản ánh chiều sâu văn hóa của vùng đất Nam Bộ.
- Dẫn dắt: trong số những di sản quý giá ấy, có một di tích mà người viết đặc biệt tâm đắc và lựa chọn để tìm hiểu.
- Khẳng định ý nghĩa của bài dự thi: không chỉ để giới thiệu di tích mà còn thể hiện trách nhiệm của thế hệ trẻ với việc bảo tồn – phát huy di sản quê hương.

II. NỘI DUNG

1. DI TÍCH ĐƯỢC CHỌN - DẤU ẤN CỦA KÝ ỨC VÙNG ĐẤT

- Giới thiệu tên di tích, năm xếp hạng, loại di tích (lịch sử, kiến trúc - nghệ thuật, khảo cổ...).
- Nêu vị trí cụ thể tại xã nào trong các xã của Long Thành ngày nay.
- Tóm tắt đặc điểm nổi bật: kiến trúc, không gian, cảnh quan, quy mô, khu vực bảo tồn.
- Nêu cảm xúc và lý do lựa chọn: sự cuốn hút, vẻ đẹp cổ kính, câu chuyện lịch sử đặc biệt, kỷ niệm cá nhân khi đến thăm...

2. LỊCH SỬ HÌNH THÀNH - BẢN TRƯỞNG CA VỀ THỜI GIAN

- Bối cảnh lịch sử khi di tích ra đời (thế kỷ nào? triều đại nào? gắn với đợt khai hoang hay chiến tranh?).
- Sự kiện hoặc nhân vật lịch sử gắn bó với di tích.

- Các biến cố mà di tích từng chứng kiến: chiến tranh, thay đổi địa giới hành chính, trùng tu.
- Vai trò của di tích trong đời sống xã hội Long Thành qua từng giai đoạn phát triển.

3. GIÁ TRỊ NỔI BẬT - LINH HỒN CỦA DI SẢN

a. Giá trị lịch sử - Chứng nhân của một thời

- Những sự kiện tiêu biểu hoặc câu chuyện lịch sử mà di tích lưu giữ.
- Di tích đóng vai trò gì trong hành trình khai phá đất Đồng Nai?
- Những dấu tích vật chất còn lại (bia ký, hiện vật, mộ cổ, công trình kiến trúc...).

b. Giá trị văn hóa - Nơi lưu giữ tâm hồn cộng đồng

- Các nghi lễ, tín ngưỡng, phong tục được duy trì tại di tích.
- Lễ hội, ngày giỗ tổ, các tập tục dân gian (nếu có).
- Vai trò của di tích trong đời sống tinh thần người dân Long Thành.

c. Giá trị kiến trúc - nghệ thuật - Dáng vẻ vượt thời gian

- Mô tả ngắn nhưng sâu sắc về kiến trúc, bố cục mặt bằng, vật liệu xây dựng.
- Nét độc đáo trong các họa tiết, chạm khắc, câu đối, liên thờ.
- Sự hài hòa giữa kiến trúc và thiên nhiên - yếu tố tạo nên linh khí của di tích.

d. Giá trị giáo dục - Dòng chảy tri thức truyền đời

- Di tích góp phần giáo dục truyền thống, đạo lý, học tập lịch sử như thế nào?
- Vai trò của di tích trong hoạt động giảng dạy địa phương học và trải nghiệm thực tế của học sinh.
- Ý nghĩa đối với việc nuôi dưỡng lòng tự hào dân tộc và trách nhiệm thế hệ trẻ.

4. THỰC TRẠNG HIỆN NAY - NHỮNG ĐIỀU ĐANG CÓ VÀ ĐANG MẤT

- Thực trạng vật chất của di tích: khang trang - xuống cấp - được trùng tu?
- Công tác quản lý, hoạt động thuyết minh, bảo vệ hiện vật, vệ sinh môi trường.
- Tình hình khách tham quan: đông/ít? học sinh có nhiều cơ hội tiếp cận hay không?
- Những hạn chế: quảng bá chưa mạnh, thiếu hoạt động trải nghiệm, thiếu kết nối với trường học - du lịch, một số hạng mục xuống cấp...

5. ĐỀ XUẤT GIẢI PHÁP - LAN TỎA GIÁ TRỊ DI SẢN

a. Giải pháp bảo tồn bền vững

- Tăng cường đầu tư trùng tu khoa học, hạn chế can thiệp làm mất tính nguyên gốc.
- Lập hồ sơ tư liệu hóa, số hóa 3D, bản đồ di tích; xây dựng ứng dụng thuyết minh tự động QR.
- Bảo vệ cảnh quan xung quanh, tạo không gian xanh - sạch - tôn nghiêm.

b. Giải pháp phát huy giá trị - Biến di tích thành “điểm đến sống”

- tổ chức tour “Học sinh với di sản Long Thành” theo từng chủ đề.
- Lồng ghép hoạt động ngoại khóa, câu lạc bộ Lịch sử - Văn hóa trong trường học.
- Tổ chức đêm diễn tái hiện lịch sử, lễ hội truyền thống, workshop nghệ thuật dân gian.

c. Giải pháp truyền thông - thu hút du khách

- Xây dựng video, brochure, website, fanpage về di tích.
- Kết nối di tích với các điểm du lịch khác: sân bay Long Thành, các làng nghề, nhà cổ, đình – chùa...
- Huy động đoàn viên thanh niên làm “Hướng dẫn viên trẻ Long Thành”.

III. KẾT LUẬN - GIỮ DI SẢN LÀ GIỮ LẤY MÌNH

- Khẳng định di tích là ký ức của vùng đất, là gốc rễ của bản sắc Long Thành.
- Bày tỏ tình cảm, niềm tự hào khi tìm hiểu di tích.
- Gửi gắm thông điệp: bảo tồn di sản không chỉ là trách nhiệm của ngành văn hóa, mà là tình yêu quê hương của mỗi người trẻ hôm nay.
- Mong muốn di tích sẽ tiếp tục được gìn giữ, để mai này, Long Thành không chỉ nổi bật bởi tốc độ phát triển mà còn bởi chiều sâu văn hóa.

Lưu ý: Các em xem kỹ nội dung và yêu cầu để thực hiện, trong quá trình làm bài có thắc mắc xin liên hệ Thầy Thảo (0327.951.786)